

Au Royaume-Uni et à l'étranger, Anne Page est connue comme une musicienne qui allie virtuosité et diversité. Née à Perth (Australie), elle y a passé son enfance. C'est par les œuvres de Bach que son intérêt pour la musique d'orgue s'est manifesté en premier lieu. Son professeur à l'*University of Western Australia*, Annette Goerke, lui a conseillé d'étudier la musique d'orgue française du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à Messiaen et de partir en Europe étudier auprès de Marie-Claire Alain. Elle a ensuite étudié avec Peter Hurford pour lequel elle a assuré un intérim en tant que professeur à la *Royal Academy of Music*. En 1988, elle a fait ses débuts à Londres au *Royal Festival Hall* avec des œuvres du 20<sup>ème</sup> siècle, preuve de son engagement à jouer de la musique contemporaine, ce qui a conduit à des commandes et des créations de nouvelles œuvres.

Les leçons reçues de Jacques van Oortmerssen sur des instruments historiques, leurs répertoires et les techniques de jeux ont imprégné son jeu et son enseignement. Comme membre du *British Institute of Organ Studies* elle a été étroitement impliquée dans le *Historic Organ Sound Archive*, jouant un rôle essentiel dans son organisation autant que dans la recherche et dans la réalisation d'enregistrements dépassant 10 heures. Le projet HOSA a été pionnier pour l'accès libre à la musique classique sur internet.

Anne a été au premier plan dans le regain d'intérêt pour l'harmonium, qui n'a reçu que récemment l'attention qu'il mérite des musiciens comme instrument sérieux dans l'interprétation historique ou contemporaine. Reconnue comme un des meilleurs experts de son pays, elle s'est produite en soliste aux festivals d'Edimbourg, Three Choirs et Oundle. En 2002 la *Royal Academy of Music* l'a invitée à organiser un cours d'harmonium. Elle succède ainsi à Jacques-Nicolas Lemmens qui fut nommé professeur d'harmonium à la *Royal Academy of Music* en 1869. En 2008, elle a donné un récital d'harmonium dans la *Purcell Room* de la South Bank à Londres. C'était la première fois que cet instrument était utilisé en solo en ce lieu.

[www.anne-page.co.uk](http://www.anne-page.co.uk)

YouTube channel: AnnePageCambridge

Ecoutez 45 instruments historiques à HOSA : [www.npor.org.uk](http://www.npor.org.uk)